**Farma zvířat – George Orwell**

**Lit. Druh:** epika, proza

**Lit. Žánr:**

utopický román – pesimistický obraz vymyšlené lidské společnosti, varuje před totalitním režimem

Satirická bajka – skrytý význam, zvířata mají lidské vlastnosti

**Lit. Směr:** po 2. Sv.

**Téma a myšlenky:** vzpoura proti lidem, totalitní režim, obraz komunismu, charakter lidí (zobrazen zvířaty), diktatura, nerovnost lidí

**Časoprostor:** tzv. Panská farma v Anglii, 30.-40- léta 20.st.

**Kompozice:** chronologické, dělené do kapitol (10)

**Vypravěč:** er-forma

**Postavy:**

Napoleon – prase, chytrý, mazaný, podvodník, obraz Stalina, pokrytec (vyčítá něco, co sám dělá), manipulant, vše v jeho prospěch

Kuliš – chytré prase, čestný, dobré nápady, vůdčí, chtěl věci pro dobro zvířat, nadšený, oblíbený, soutěžil o moc s Napoleonem – vyhnán jeho psy, pak špiněn jako podvodník a zvěd

Pan Jones – původní majitel farmy, alkoholik

Boxer – kůň, obraz pracujícího lidu, čestný, oběť pro myšlenku (všichni jsme si rovni), idealista, dobrák, zemřel vysílením

Pištík – prase, lhář, hlavní ruka Napoleona, propaganda, manipulace se zvířaty, překrucuje a špiní pravdu

Benjamin – osel, pasivní intelektuál, zná pravdu, tuší důsledky

**Jazyk:**

* Spisovný, odborné termíny (animalismus – hnutí za práva zvířat, apatie,..)
* Socialistické výrazy (soudruzi, sportovní výbor)
* Metafory – psi jako tajná policie, ovce – nepřemýšlející dav
* Archaismy (senoseč, báchorky), personifikace
* Vyprávějící a popisný postup

**Autor:**

* Vlastní jméno Eric Arthur Blair – britský novinář, esejista, spisovatel
* Studoval Elton College – prestižní
* Zapojil se jako dobrovolník do španělské války
* Knihy se týkají: politiky, komentují sociální život té doby
* V Československu zakázaný autor, exilová nakladatelství
* Zemřel na tuberkulózu
* Přikloňoval se k levicové straně – idealizoval si ji

Díla: Hold Katalánsku (o španělské válce), 1984 (Velký bratr, udržování světa v permanentní válce), Barmské dny

**Doba:**

* literatura 45-89, evropská – železná opona (západní a východní blok),
* Západ- svobodná tvorba, Východ – sociální realismus – komunisti
* snaha utéct na západ, studená válka USA x Rusko
* rozvijí se pop art, body art, graffiti, Hudba- Beatles, Abba
* funkcionalismus – architektonický styl, zaměření na funkce budov (př. Vila Tugenhat)
* berlínská zeď – symbol studené války, rozdělené Evropy
* zboření berlínské zdi (1989) – svržení komunismu

**Současníci:**

Arthur C. Clarke – Vesmírná odyssea

Alexandr Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče, Souostroví Gulag

William Golding – Pán much

Karel Čapek – Válka s mloky

Ray Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita, Marťanská kronika